

# Excelso é Deus no Proceder

(Coral, órgão e descanto na 3ª estrofe)

Letra: Sarah P. Kalley

Severius Gastorius (1681)  
(modificada por Wesley Jorge Freire)

Coral e órgão

(1)Ex - cel - so/é Deus no pro - ce - der! Não fa - lha/o seu in - ten - to! Nas  
(2)Ex - cel - so/é Deus no pro - ce - der! Do bem não se des - vi - a. I -

5

a - fli - ções e no pra - zer eu te - nho sem - pre/a - len - to! E - le/é meu Rei, des -  
li - mi - ta - do/é o po - der com que meus pas - sos gui - a. Meu bem es - tar, ou

10

can - sa - rei en - tre - gue/a seu go - ver - no, guar - da - do pe - lo/E - ter - no.  
meu pe - sar, lhe/en - tre - go, mui con - ten - te, Con - fian - do ple - na - men - te.

Descanto soprano

(3)Ex - cel - so/e Deus no pro - ce - der! Com e - le sem - pre/u - ni - da mi - nha/al - ma Deus pro -

(3)Ex - cel-so/é Deus no pro - ce - der! Com e - le sem - pre/u - ni - da mi - nha/al - ma Deus pro -

me - te/en - cher de go - zo, luz e vi - da. Mui ce - do vai, meu gran - de Pai meu

me - te/en - cher de go - zo, luz e vi - da. Mui ce - do vai, meu gran - de Pai meu

ga - lar - dão mos - trar - me e su - a gló - ria dar - me. A - - - mém!

gaz - lar - dão mos - trar - me e su - a gló - ria dar - me. A - - - mém!

Wesley Jorge Freire (2018)

Cantar-se-ão as duas primeiras estrofes com acompanhamento de órgão, tal como indicadas. Em seguida, tocar-se-á apenas o descanto (vocal ou instrumental) com acompanhamento de órgão. Por último, a terceira estrofe será cantada com descanto e órgão.

Observação: na ausência de uma soprano solista, poder-se-á fazer o descanto instrumental com trompete, violino ou flauta.